

MICHAEL GIELEN EDITION

Aufnahmen aus 50 Jahren in 10 Boxen



KEY FEATURES

- Michael Gielen zählte zu den bedeutendsten Dirigenten des 20. Jahrhunderts. Er verstarb am 8. März 2019 im Alter von 91 Jahren.
- In der Michael Gielen EDITION hat SWR CLASSIC bereits 2016 mit der Aufbereitung von Gielens wichtigsten Tondokumenten begonnen.
- 10 Boxen mit ca. 100 Stunden Musik, veröffentlicht zwischen 2016 und 2021.
- Enthalten v.a. nie veröffentlichte Aufnahmen, re-masterte Intercord- und EMI-Aufnahmen und einige bereits bei SWR CLASSIC erschienene Einspielungen.

Weitere Info zur Edition: www.gielen-edition.de

Michael Gielen war ein prägender Charakter in der Aufführungspraxis der Nachkriegszeit. Mit Chefdirigentenposten u.a. in Stockholm, Brüssel, Frankfurt/Main, Cincinnati, London (BBC) und zuletzt (und wohl am einflussreichsten) beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg hat er weltweit Zeichen gesetzt. In der Michael Gielen EDITION hat SWR CLASSIC bereits 2016 mit der Aufbereitung von Gielens wichtigsten Tondokumenten begonnen. Sie ist auf mehrere Folgen unterschiedlichen Umfangs angelegt, von denen einige Interpretationen für Gielen wichtiger, entscheidender Komponisten beinhalten – Beethoven, Bruckner, Brahms, Mahler, Bartók, Strawinsky sowie Schönberg, Berg und Webern –, andere Aufnahmen aus verschiedenen historischen Epochen: aus der Zeit von Bach bis Schubert; von Carl Maria von Weber bis Sergej Rachmaninow; spätromantische oder Werke der frühen Moderne; Kompositionen nach dem Zweiten Weltkrieg.

Die Aufnahmen stammen aus den Archiven des früheren Süddeutschen Rundfunks Stuttgart (SDR), des Südwestfunks Baden-Baden (SWF) bzw. beider Nachfolge-Organisation SWR, und des Saarländischen Rundfunks (SR) – Aufnahmen also aus gut 50 Jahren: von Mitte der 1960er Jahre bis zu Gielens letztem Konzert beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg im Januar 2014. So ist, schon allein was den zeitlichen Rahmen der gebotenen Aufnahmen angeht, diese Michael Gielen EDITION ohne Vorgänger.



MICHAEL GIELEN EDITION VOL. 10 – Musik nach 1945 | *Music after 1945*

Künstler | *Artists:*

Michael Gielen (Dirigent | *conductor*)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg (Orchester | *orchestra*)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR (Orchester | *orchestra*)

... und viele andere | *any many others*



Listen to:

CD2, track 4:

György Ligeti. Requiem: IV. Lacrimosa. Molto lento

Item No.: SWR19111CD

6 CDs

Price Code: G10 (Box Special Price)



Trackliste

Disc 1 (65:42)

BERND ALOIS ZIMMERMANN

- 1–6 **Requiem für einen jungen Dichter** |
Requiem for a Young Poet (live recording, 1999)

*Isolde Siebert, Renate Behle (soprano), Richard Salter (bariton),
Michael Rotschopf & Bernhard Schir (speaker),
Andreas Breitscheid (sound director),
Kölner Rundfunkchor (choir), SWR Vokalensemble (choir),
Europa Chorakademie (choir), Rundfunkchor Berlin (choir),
Alexander-von-Schlippenbach Jazzcombo (ensemble)*

Disc 2 (59:39)

GYÖRGY LIGETI

- 1–4 **Requiem** für Sopran, Mezzosopran, zwei gemischte
Chöre und Orchester | *for soprano, mezzo soprano,
two mixed choirs and orchestra* (live recording, 1969)

*Liliana Poli (soprano), Barbro Ericson (alt), SWR Vokalensemble (choir),
Chor des Bayerischen Rundfunks München (choir)*

GEORGE CRUMB

- 5–11 **Star-Child** für Sopran, antiphonale Kinderstimmen,
Männersprechchor, Posaune, zwei Glocken und großes Orchester |
*for soprano, antiphonal children's voices, male speaking
choir, bell ringers and large orchestra* (live recording, 1979)

*Irene Gubrud (soprano), Armin Rosin (trombone),
Christophorus-Kantorei Altensteig (choir), SWR Vokalensemble (choir);
Clytus Gottwald, Manfred Schreier, Marinus Voorberg (secondary
conductors), Michael Gielen (musical director)*

Disc 3 (66:47)

JORGE E. LÓPEZ

- 1 **Breath – Hammer – Lightning** für Orchester |
for orchestra (live recording, German premiere, 1993)
- 2 **Dome Peak** für 82 im Raum verteilte Instrumentalisten |
for 82 spatially distributed instrumentalists (live recording,
world premiere performance, 1993)

ACHTUNG: Extreme Lautstärken, im leisen wie im lauten Bereich!
ATTENTION: extreme dynamics, both soft and loud!

*Oswald Sallaberger, Stefan Schmitt (secondary conductors),
Thomas Raisig (sound engineering), Michael Gielen (musical director)*

Disc 4 (77:42)

LUIGI NONO

- 1 **Variazioni canoniche sulla serie dell'op. 41 di Arnold Schoenberg**
(live recording, 1989)
- 2 **A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili** *for orchestra*
(live recording, 1989)
- 3 **No hay caminos, hay que caminar ...** Andrei Tarkowskij
(live recording, 1989)

MORTON FELDMAN

- 4 **Coptic Light** (studio recording, 1977)

Disc 5 (70:55)

MICHAEL GIELEN

- 1–4 **Vier Gedichte von Stefan George** für gemischten Chor
und 19 Instrumente | ***Four Poems by Stefan George*** *for mixed
chorus and 19 instruments* (studio recording, 2010)

SWR Vokalensemble (choir)

- 5 **Pflicht und Neigung** für Ensemble |
Duty and Inclination *for ensemble* (studio recording, 2001)

GYÖRGY KURTAG

- 6 **Stele op. 33** für Orchester | *for orchestra* (studio recording, 1996)

MAURICIO KAGEL

- 7 **Ein Brief** – Konzertszene für Mezzosopran und Orchester |
A Letter – *concert scene for mezzo soprano and orchestra*
(live recording, 1987)

Klára Csordás (soprano)

Disc 6 (68:11)

PIERRE BOULEZ

- 1 **Rituel – in memoriam Bruno Maderna** für Orchester in acht
Gruppen | *for orchestra in eight groups* (studio recording, 1990)
- 2–6 **Notations I–IV und VII** für Orchester | *for orchestra*
(studio recordings 1990, 2003)

JOHN CAGE

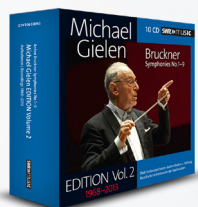
- 7 **Konzert für Klavier und Orchester** |
Concerto for piano and orchestra (studio recording, 1975)

Claude Helffer (Klavier)

BEREITS VERÖFFENTLICHT

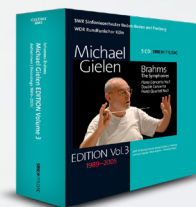

SWR19007CD • 6 CDs
EDITION Vol. 1
 Bach • Mozart • Haydn
 Beethoven • Schubert

“Wonderful music that engages both
 the head and the heart.”
 – *Gramophone*



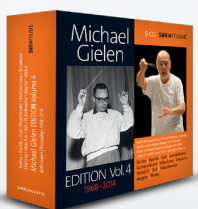
SWR19014CD • 10 CDs
EDITION Vol. 2
 Bruckner: Symphonies No. 1–9

“Michael Gielen’s Bruckner symphonies
 are purified, svelte and transparent,
 and allow a deep impression of the
 architecture and the vast thoughts
 of the composer. For every fan of
 Bruckner’s Music this box is a must.”
 – *Pizzicato*



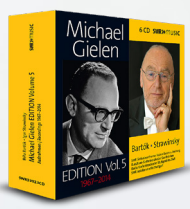
SWR19022CD • 5 CDs
EDITION Vol. 3
 Brahms: Symphonies
 Piano Concerto No. 1 • Double
 Concerto Piano Quartet No. 1

“Full power of dramatic climaxes
 and beautiful lyrical passages.”
 – *Pizzicato* ★★★★★



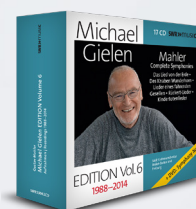
SWR19028CD • 9 CDs
EDITION Vol. 4
 Berlioz • Dvořák • Liszt
 Mendelssohn • Rachmaninov
 Schumann • Smetana
 J. Strauss II • Suk • Tchaikovsky
 Wagner • Weber

“An absolute winner!”
 – *Gramophone*



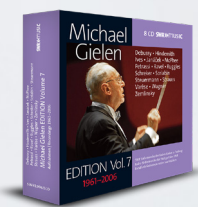
SWR19023CD • 6 CDs
EDITION Vol. 5
 Bartók • Stravinsky

“Narrative and expressive performances.”
 – *Pizzicato*



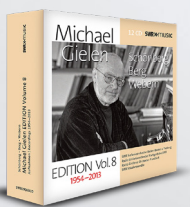
SWR19042CD • 17 CDs + 1 DVD
EDITION Vol. 6
 Mahler: Complete Symphonies

“Gielen’s vision of Mahler’s world view
 really forms one big whole... We can
 only be grateful to the conductor for
 offering these profound insights.”
 – *Pizzicato*



SWR19061CD • 8 CDs
EDITION Vol. 7
 Debussy • Hindemith • Ives
 Janáček • McPhee • Petrassi
 Ravel • Ruggles • Schreker
 Scriabin • Steuermann • Strauss
 Varèse • Wagner • Zemlinsky

“There’s much to enjoy in this
 attractively compiled set, and it will
 have special resonance for Michael
 Gielen enthusiasts.”
 – *MusicWeb International*



SWR19063CD • 12 CDs
EDITION Vol. 8
 Schönberg • Berg • Webern

“Exceptional musical quality... A must
 for all friends of the music of the
 Neue Wiener Schule.”
 – *Pizzicato* ★★★★★

特 筆者の「今月の特選盤」
 広くお薦めしたい優秀盤

RECORD GEIJUTSU
 SPECIAL RECOMMENDATION OF THE MONTH



SWR19090CD • 9 CDs + 1 Bonus DVD
EDITION Vol. 9
 Beethoven: Complete Symphonies

