



MICHAEL GIELEN EDITION VOL. 5 (6 CD) Béla Bartók • Igor Strawinsky Recordings 1967 – 2014

Item No. / CD-Nr.: SWR19023CD

UPC: 747313902385

6-CDs

Price Code / Preisgruppe: G12 (Special Price Boxes)

Artists / Künstler:

Christian Ostertag (Violine); Robert Leonardy (Klavier);
Stella Doufexis (Mezzosopran); Edda Moser (Sopran);
Christian Elsner (Tenor); Werner Hollweg (Tenor);
Rudolf Rosen (Bariton); Barry McDaniel (Bariton);
WDR Rundfunkchor Köln
Anton Webern Chor Freiburg
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Michael Gielen

Tracklist

Béla Bartók

CD 1

- 1 – 7 **Suite aus *Der holzgeschnittzte Prinz***
Suite from *The Wooden Prince*
8 – 12 **Konzert für Orchester**
Concerto for Orchestra

CD 2

- 1 – 4 **Vier Orchesterstücke Op. 12**
Four Pieces for Orchestra Op.12
5 – 6 **Konzert für Violine und Orchester
Nr. 1 (op. posth.)**
Concerto for Violin and Orchestra
No.1 (Op. posth.)
7 – 10 **Musik für Saiteninstrumente,
Schlagzeug und Celesta Sz.106**
Music for Strings, Percussion and
Celesta Sz.106

CD 3

- 1 – 6 **Tanz-Suite für Orchester Sz. 77***
Dance Suite for Orchestra Sz 77
7 – 9 **Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 2 Sz. 95***
Concerto for piano and orchestra
No.2 Sz 95
10 – 22 **Der wunderbare Mandarin Op. 19 Sz 73***
The Miraculous Mandarin Op. 19 Sz 73

Igor Strawinsky

CD 4

- 1 – 3 **Sinfonie in drei Sätzen**
Symphony in three movements
4 – 7 **Sinfonie in C**
Symphony in C
8 – 10 **Psalmensinfonie**
Symphony of Psalms

CD 5

- 1 **Le roi des étoiles (Svesdoliki)***
Der Sternenkönig I The King of the Stars
2 – 9 **Canticum sacrum für Tenor, Bariton,
Chor und Orchester**
Canticum sacrum for tenor, baritone, chorus
and orchestra
10 – 25 **Agon – Ballett für zwölf Tänzer**
Agon – ballet for twelve dancers

- 26 – 34 **Requiem Canticles für Alt, Bass,
Chor und Orchester**
Requiem canticles for contralto, bass, chorus
and orchestra
- 35 **Variations (Aldous Huxley in Memoriam)**
für Orchester*

CD 6

- 1 – 19 **Pulcinella***
Ballett mit Gesang
Ballet with Song

- 20 – 29 **Apollon musagète***
Ballett in zwei Bildern für
Streichorchester Ballet in two acts for
string orchestra
- 30 **Scherzo à la russe**

* **Erstveröffentlichung | First Release**

Sales Points:

- » This fifth installment of the Michael Gielen EDITION contains works by Béla Bartók and Igor Stravinsky. Gielen greatly admired these composers, whose works he frequently performed. We thus continue the editorial plan for the Michael Gielen EDITION.
- » Volume 5 includes many first releases or recordings of Gielen from the 1960s and 1970s.
- » Michael Gielen is celebrating his 90th birthday in July 2017.
- » Numerous outstanding soloists and singers are featured.
- » The release also contains a spoken section from Michael Gielen's last concert with his SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg in 2014.
- » A comprehensive and detailed booklet containing texts of the vocal works is included.

Sales Points:

- » Die Folge 5 der Michael Gielen EDITION enthält nur Werke Béla Bartóks und Igor Strawinskys – Komponisten, die Gielen sehr schätzt und entsprechend oft aufgeführt hat. Damit schreitet die Michael Gielen EDITION entsprechend dem editorischen Plan fort.
- » Vol. 5 enthält zahlreiche bisher nicht veröffentlichte Aufnahmen oder Mitschnitte Gielens aus den 60er und 70er Jahren.
- » Michael Gielen feiert im Juli 2017 seinen 90. Geburtstag.
- » Zahlreiche herausragende Solisten und Sänger.
- » Enthält auch einen gesprochenen Ausschnitt aus dem letzten Konzert von Michael Gielen mit dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg von 2014.
- » Umfangreiches und detailliertes Booklet mit Texten der Gesangswerke.

ENG

- » This fifth installment of the **Michael Gielen EDITION** is dedicated to works by Béla Bartók and Igor Stravinsky. It includes all the recordings released between 2005 and 2008 as four single CDs on SWRmusic; also Stravinsky's *Scherzo à la Russe*, which was part of an SWRmusic compilation in 2002.
- » Additionally, there are newly released, historic performances from the 1960s and 1970s, recorded in Saarbrücken and Stuttgart. Among these is Stravinsky's complete *Pulcinella* music with vocals, taken from the same concert as Mozart's *Thamos*, which forms part of the first volume of the **Michael Gielen EDITION**. Stravinsky's *Variations* were performed at Gielen's last concert in Freiburg in 2014, when the maestro personally introduced this extraordinary piece to the audience. His short and entertaining introduction is on CD 5, track 35; the English transcription is in the liner notes.
- » Michael Gielen considers Stravinsky "among the great masters of the 20th century". Also Bartók. Heard here in a radiant recording from 2007, Gielen said of his *Miraculous Mandarin*: "Simply wonderful (...) with traces of impressionism, but already composed in the spirit of expressionism, a miracle of colours..."

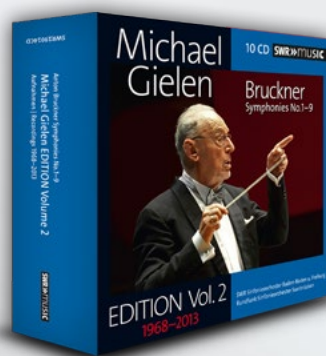
GER

- » Diese fünfte Folge der **Michael Gielen EDITION** ist ausschließlich Béla Bartók und Igor Strawinsky gewidmet. Alle Aufnahmen, die von 2005 bis 2008 auf vier SWRmusic Einzel-CDs erschienen waren, werden hier wiederveröffentlicht; ebenso Strawinskys *Scherzo à la Russe*, das bereits in einer SWRmusic-Kompilation von 2002 verfügbar war.
- » Neu hinzu kommen historische Aufnahmen aus den 1960er und 1970er Jahren, entstanden in Saarbrücken und Stuttgart, wobei Strawinskys komplette *Pulcinella-Musik* mit Gesang erklingt, die aus demselben Konzert stammt wie Mozarts *Thamos*, der in unserer ersten Folge der **Michael Gielen EDITION** zu hören ist. Strawinskys *Variations* wurden bei Gielens letztem Konzert in Freiburg aufgeführt. Bei dieser Gelegenheit hat er dem Publikum das merkwürdige Stück in einer launigen kurzen Ansprache erläutert, die hier auf CD 5 Tr. 35 auch im Original-Ton zu hören ist (die Transkription der Worte Gielens findet man im allgemeinen Einführungstext).
- » Für Michael Gielen ist „Strawinsky unter den ganz großen Meistern des 20. Jahrhunderts.“ Ebenso Bartók, von dessen *Wunderbarem Mandarin* – hier in einer fulminanten Aufnahme von 2007 Gielen meint: „...ganz wunderbar (...). mit den Resten eines Impressionismus, aber schon in einem expressionistischen Geist geschrieben, ein Farbenwunder ...“

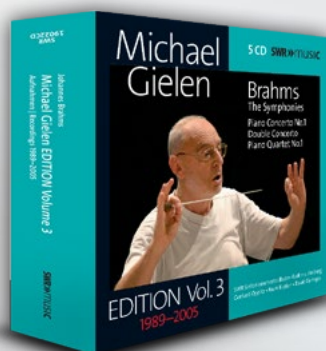
Already available:



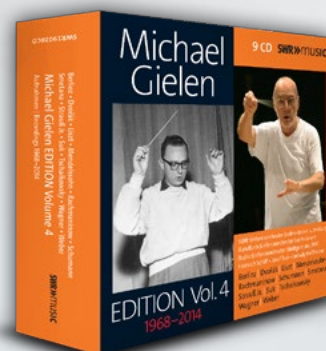
Vol. 1
SWR19007CD



Vol. 2
SWR19014CD



Vol. 3
SWR19022



Vol. 4
SWR19028CD