



Item No. / CD-Nr.: SWR19007CD  
 UPC: 747313900787  
 6-CDs  
 Price Code / Preisgruppe: 020 (Boxes)

## MICHAEL GIELEN

### Edition Volume 1

#### Tracklist:

##### CD 1

##### J. S. Bach

Präludium und Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 849  
 Nun ist das Heil und die Kraft. Fragment einer Kantate BWV 50

##### W. A. Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 (Haffner)  
 Zwei Menuette mit eingefügten Kontretänzen KV 463  
 Marsch D-Dur KV 249  
 3 Deutsche Tänze KV 605  
 Il Trionfo delle donne KV 607  
 Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202  
 6 Deutsche Tänze KV 509

##### CD 2

##### W. A. Mozart

Die Zauberflöte – Ouvertüre  
 Così fan tutte – Ouvertüre  
 hamos, König in Ägypten KV 345 – Chöre und Zwischenaktmusik  
 Sinfonie Nr. 36 KV 425 (Linzer)

##### CD 3

##### Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob I:95\*  
 Sinfonie Nr. 99 Es-Dur Hob. I:99  
 Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104

##### CD 4

##### Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouvertüre c-Moll op. 62  
 Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 op. 138  
 Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72  
 Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72a  
 Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op. 56

##### CD 5

##### Franz Schubert

Ouvertüre zu Die Zauberharfe (Rosamunde) D 644  
 Rosamunde: Nr. 9 Ballettmusik Nr. 2 G-Dur (4. Akt)  
 Rosamunde: Nr. 5 Zwischenaktmusik Nr. 2 B-Dur Andantino  
 Andante h-Moll D 936a Nr. 2  
 Streichquartett d-Moll D 810 (Der Tod und das Mädchen)  
 (arr. für Streichorchester v. G. Mahler; bearb. M. Gielen)

##### CD 6

Intende Voci – Offertorium. Für Tenor, gem. Chor, Orgel und Orchester D 963  
 Messe Nr. 5 As-Dur D 678

#### Artists / Künstler:

Jörg Demus  
 Edith Peinemann  
 Antonio Janigro  
 Edda Moser (Soprano)  
 Julia Hamari (Alto)  
 Werner Hollweg (Tenor)  
 Barry McDaniel (Basso)  
 Sibylla Rubens (Soprano)  
 Ingeborg Danz (Alto)  
 Dominik Wortig (Tenor)  
 Rudolf Rosen (Bariton)  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
 Michael Gielen (conductor)

## ENG

- » On 30 October 2014 it was announced that Michael Gielen would no longer pursue conducting engagements owing to health issues. With this in mind, and with regard to his 90th birthday in July 2017, the time seemed ripe to honour this outstanding musician by making a detailed survey of his five-decade career as a leading conductor. Hence the Michael Gielen EDITION.
- » The ten volumes contain Gielen's interpretations of key works by the composers he held most dearly (Beethoven, Bruckner, Brahms, Mahler, Bartók, Stravinsky) as well as works by composers of the Second Viennese School. Additionally, there are Michael Gielen's recordings of works from different periods in music history – from Bach to Schubert, from Carl Maria von Weber to Sergei Rachmaninov, plus works from the late romantic, early 20th century and post-Second World War periods.
- » Volume 1 presents Gielen's recordings of works from Bach to Schubert that were made during the period 1967 to 2010. Many of these were never released, which now affords an insight into the interpretive development of the conductor. Some listeners will be surprised to find that Gielen recorded works with which he was never really associated.
- » This EDITION will certainly lead to a re-valuation of the conductor Michael Gielen. More important than cementing his reputation as a peerless conductor, however, will be the opportunity to discover a wide range of musical works interpreted at the highest level.

**Sales Points:**

- » First release of a ten-volume Michael Gielen Edition, which will be released over the next 3 years
- » Michael Gielen is one of the most important conductors of the past five centuries and enjoys a global reputation.
- » Michael Gielen celebrates his 90th birthday in July 2017.
- » Volume 1 comprises mostly recordings from the 1960s through to the 2000s that were never released.
- » Recordings feature three orchestras: SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
- » A must not only for Gielen-lovers, but also for curious music-lovers in general.
- » There is no comparable Edition featuring Michael Gielen
- » Comprehensive booklet with detailed documentation

## GER

- » Am 30.10.2014 ließ Michael Gielen durch eine Pressemitteilung bekannt geben, dass er seine Dirigiertätigkeit aus gesundheitlichen Gründen beenden müsse. Aus diesem Anlass und im Hinblick auf seinen 90. Geburtstag am 20. Juli 2017 ist es an der Zeit, in die verschiedenen Phasen einer langen Dirigentenlaufbahn hineinzuhören. Diese Gelegenheit bietet die vorliegende Michael Gielen EDITION.
- » Sie ist auf mehrere Folgen unterschiedlichen Umfangs angelegt. Einige beinhalten Gielens Interpretationen für ihn wichtiger, entscheidender Komponisten wie Beethoven, Bruckner, Brahms, Mahler, Bartók, Strawinsky sowie diejenigen der sog. Neuen Wiener Schule; andere Volumina enthalten Aufnahmen Gielens aus verschiedenen historischen Epochen – aus der Zeit von Bach bis Schubert, von Carl Maria von Weber bis Sergej Rachmaninow, spätromantische oder Werke der frühen Moderne, Kompositionen nach dem Zweiten Weltkrieg.
- » Vol. 1 präsentiert Werke von Bach bis Schubert aus den 5 Jahrzehnten von 1967 bis 2010. Darunter befinden sich viele erstmals auf CD erhältliche Aufnahmen, die interessante Aufschlüsse geben über die interpretatorische Entwicklung Gielens. Der eine oder andere Hörer wird überrascht sein zu entdecken, dass Gielen Werke aufgenommen hat, die man so gar nicht mit ihm in Verbindung bringen würde.
- » Diese Edition wird zu einer Neubewertung des Dirigenten Michael Gielen führen. Dabei wird weniger der Ruf des Unangepassten ausschlaggebend sein als die Entdeckung einer großen Bandbreite musikalischer Werke und deren Interpretation auf höchstem Niveau.

**Sales Points:**

- » Beginn einer auf 10 Folgen angelegten Michael Gielen Edition, die innerhalb der nächsten 3 Jahre erscheinen wird.
- » Michael Gielen ist einer der bedeutendsten Dirigenten der letzten 5 Jahrzehnte und genießt weltweite Reputation
- » Michael Gielen wird im Juli 2017 90 Jahre alt.
- » Vol. 1 enthält überwiegend Aufnahmen und Mitschnitte, die bisher nie erschienen sind, aus den 1960er bis in die 2000er Jahre hinein.
- » Aufnahmen mit den drei Orchestern SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken und Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR.
- » Es gibt keine vergleichbare Edition von Michael Gielen.
- » Umfangreiches Beiheft mit genauer Dokumentation.