



Item No. / CD-Nr.: SWR19014CD

UPC: 747313901487

10-CD

Price Code / Preisgruppe: G9 (Boxes)

MICHAEL GIELEN EDITION Vol. 2

Anton Bruckner

Symphonies Nos. 1-9

Tracklist:

CD 1

Sinfonie Nr. 1 c-Moll WAB 101 (Wiener Fassung von 1890/1891) *
Symphony No.1 C Minor WAB 101 *
Live-Recording 25.01.2009, Freiburg Konzerthaus +
29.01.2009 Gran Canaria, Auditorio „Alfredo Kraus“

CD 2

Sinfonie Nr. 2 c-Moll WAB 102 (Fassung von 1877) ***
Symphony No.2 C Minor (Version of 1877) ***
Studio Recording 14./15.03.1968 Saarbrücken

CD 3

Sinfonie Nr. 3 d-Moll WAB 103 (2. Fassung von 1876/77)
Symphony No.3 D Minor (2. version of 1876/77)
Studio Recording 03.-05.05.1999 Baden-Baden, Festspielhaus

CD 4

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 (1. Fassung von 1874)
Symphony No.4 E flat Major WAB 104 (1. version of 1874)
Studio Recording 12.-15.04.1994 Baden-Baden, Hans-Rosbaud-Studio

CD 5

Sinfonie Nr. 5 B-Dur WAB 105 (Originalfassung von 1878)
Symphony No.5 B flat Major WAB 105 (Original Version 1878)
Studio Recording 08.-10.12.88 + 09.-10.11.89 Karlsruhe, Brahms-Saal

CD 6

Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (Originalfassung von 1881)
Symphony No.6 A Major WAB 106 (Original Version of 1881)
Studio Recording 29.03.2001 Freiburg, Konzerthaus

CD 7

Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107 (Originalfassung von 1883)
Symphony No.7 E Major WAB 107
Studio Recording 15./16.12.1986 Baden-Baden, Hans-Rosbaud-Studio

CD 8-9

Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (Fassung von 1887)*
Symphony No. 8 C Minor WAB 108 (Version 1887)*
Live Recording 02.06.2007 Baden-Baden, Festspielhaus

CD 10

Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109 (Originalfassung von 1894) *
Symphony No.9 D Minor WAB 109 (Original Version from 1894) *
Live Recording 20.12.2013 Freiburg, Konzerthaus

* Erstveröffentlichung | First Release

Artists / Künstler:

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Michael Gielen

ENG

- » Some of the first broadcast recordings that Michael Gielen made in the 1960s were of Anton Bruckner's symphonies. He eventually went on to record all nine of them, not necessarily using the standard version of each symphony, but the one which was the most musically interesting. Echoing his approach for the classical and more contemporary repertoires, Gielen instilled in his orchestra his own distinctive, well-researched interpretations. It's extremely interesting to follow the development of Gielen's musical journey, starting in the late 1960s and ending with his last Bruckner recording in 2013.
- » The Bruckner recordings on this second volume of the Michael Gielen EDITION were made principally with the SWR Symphony Orchestra Baden-Baden and Freiburg. This enables the listener to follow the orchestra's development over the years, culminating in their outstanding 2013 performance of Bruckner's Ninth Symphony.

Key Features:

- » This is the second instalment of a 10-volume tribute to the conductor Michael Gielen.
- » It is the first ever collection of Bruckner's 9 symphonies directed by Michael Gielen.
- » The 10-CD boxed set includes four of Gielen's Bruckner performances never previously released.

GER

- » Bereits unter den ersten Aufnahmen, die Michael Gielen beim Rundfunk machte – in den 1960-er Jahren – waren Bruckner-Sinfonien. Seither hat er im Laufe der Zeit alle Neun eingespielt. Wichtig war Gielen dabei, nicht nur die üblichste Fassung zu spielen, sondern genau zu sehen, welche Fassung aus musikalischen Gründen wirklich interessant ist. Wie auch im klassischen und modernen Repertoire hat Gielen seine ganz eigenen und überzeugend begründeten Ideen und hat diese auch konsequent mit seinen Orchestern umgesetzt. Dabei ist es außerordentlich interessant, seinen Weg von Ende der 1960-er Jahre bis zu seiner letzten Bruckner-Darbietung zu verfolgen.
- » Die Bruckner-Interpretationen dieser zweiten Folge der Michael Gielen EDITION entstanden zumeist mit dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und zeigen auch die im Laufe der Jahrzehnte gewachsene Klangkultur dieses Orchesters bis hin zu der überirdischen Interpretation der Neunten Sinfonie von 2013.

Key Features:

- » Die zweite Folge der auf zehn Folgen angelegten Hommage an den Dirigenten Michael Gielen.
- » Erstmals in einer Box versammelt: Bruckners Sinfonien Nr. 1-9 in der Interpretation durch Michael Gielen.
- » Vier Erstveröffentlichungen von Bruckner-Interpretationen Michael Gielens