

MICHAEL GIELEN EDITION VOL. 6

Gustav Mahler:
Complete Symphonies
Das Lied von der Erde
Des Knaben Wunderhorn
Lieder eines fahrenden Gesellen
5 Rückert-Lieder
Kindertotenlieder

Aufnahmen / Recorded 1988–2014

Item No. / CD-Nr.: SWR19042CD

UPC: 747313904280

17 CDs + 1 Bonus-DVD

Price Code / Preisgruppe: Special Price (Box)

Artists / Künstler:

Juliane Banse, Christiane Boesiger,
 Eugenie Grünewald, Christiane Iven,
 Siegfried Jerusalem, Cornelia Kallisch,
 Elisabeth Kulman, Peter Lika, Alessandra Marc,
 Peter Mattei, Anthony Michaels-Moore,
 Hanno Müller-Brachmann,
 Dagmar Peckova, Christine Whittlesey,
 Glenn Winslade, Margaret Jane Wray,
 Aurelius Sängerknaben Calw,
 Die Freiburger Domsingknaben,
 EuropaChorAkademie,
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Michael Gielen

Tracklist

DVD

Mahler: Sinfonie Nr. 9*

* First Release

CD 1

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

**Sinfonie Nr. 2 c-Moll Auferstehung
(Beginn | beginning)**

Erste Abteilung

CD 2

Sinfonie Nr. 2 c-Moll Auferstehung (Fort. | cont.)

Zweite Abteilung

CD 3

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Beginn | beginning)

Erste Abteilung

CD 4

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Fort. | cont.)

Zweite Abteilung

CD 5

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

CD 6

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

CD 7

Sinfonie Nr. 6 a-Moll (Beginn | beginning)

CD 8

Sinfonie Nr. 6 a-Moll (Fort. | cont.)

CD 9

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

CD 10 (Beginn | beginning)

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

CD 11

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur (Fort. | cont.)

CD 12

Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Beginn | beginning)

CD 13

Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Fort. | cont.)
Adagio (aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur)

CD 14

Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
(Aufführungsversion von Deryck Cooke)

CD 15

Lieder eines fahrenden Gesellen*

Kindertotenlieder

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert*

* Erstveröffentlichung | First release

CD 16

Des Knaben Wunderhorn
Blumine (Orchestersatz)

CD 17

Das Lied von der Erde

Sales Points:

- » The most comprehensive Mahler Edition featuring Michael Gielen
- » Michael Gielen celebrates his 90th birthday on 20 July 2017
- » Newly released footage on DVD of Michael Gielen conducting Mahler's Symphony No. 9
- » Newly released recording of Michael Gielen directing *Rückert-Lieder* and *Lieder eines fahrenden Gesellen*

Sales Points:

- » Die umfassendste Mahler-Edition von Michael Gielen überhaupt
- » Michael Gielen wird am 20. Juli 2017 90 Jahre alt
- » Erstmals Mahlers 9. Sinfonie als DVD
- » Erstmals erhältlich unter Gielen: Rückert-Lieder und Lieder eines fahrenden Gesellen

ENG

- » This volume of the Michael Gielen EDITION contains re-releases of Mahler's Symphonies Nos. 1–10, which have already appeared in individual recordings as well as in a CD boxed set (2004). They were recorded between 1988 and 2003. Gielen avoided the First Symphony until June 2002; at least, no earlier recordings are known. It was the clamour of the finale that bothered him. Nonetheless, he conducted it at the gala concert for his 75th birthday in Freiburg. The recording production followed.
- » Michael Gielen conducted the Ninth Symphony numerous times, with the earliest recording by the Saarländischer Rundfunk (public broadcaster of the German state of Saarland) in January 1969. The work featured in a concert in Freiburg on June 30, 2003, which Gielen described to a friend as one of the best concerts in his life. Shortly beforehand, he had learned that Lotte Klemperer would not be able to attend this concert because she was on her deathbed. Klemperer's daughter was one of Gielen's closest friends and regularly travelled from Zurich to Freiburg for concerts, especially performances of Mahler. This performance of Mahler's Ninth naturally became Gielen's farewell gesture for Lotte Klemperer. She died the following day. Asked whether feelings of such a private nature should be published in this booklet, Gielen expressly requested that they should. A few Mahler concerts were televised by the SWR, as was this one. It is included in this box as a bonus DVD. During the concluding ovation you can see that Gielen is visibly moved, and that he embraces his longtime friend and concertmaster Diego Pagin – a gesture not normally seen from the otherwise reserved Gielen.
- » For a long time, Gielen considered the Adagio to be the only part of the Tenth Symphony capable of being performed. But the Deryck Cooke version of the symphony subsequently attracted his attention, and he performed it in Cincinnati in January 1986. He decided there was much more of Mahler to be heard here than he had previously believed. The complete recordings of his Mahler symphonies in 2004 included only the Adagio, but this edition now also includes the complete recording of the Deryck Cooke version which was published in 2005. Additionally, the separate releases of the *Kindertotenlieder*, the *Lied von der Erde* (Song of the Earth) and the *Wunderhorn* songs with *Blumine* have found a place in this commemorative edition. Released for the first time here are the *Rückert-Lieder* and the *Lieder eines fahrenden Gesellen* from Gielen's last performances with the SWR Symphony Orchestra.

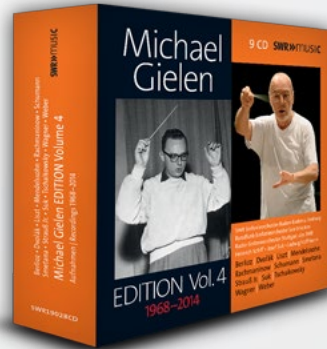
GER

- » In dieser Folge der Michael Gielen EDITION sind die Sinfonien Nr. 1 bis 10 Wiederveröffentlichungen der bereits einzeln und auch als CD-Box (2004) erschienenen Aufnahmen, die zwischen 1988 und 2003 entstanden sind. Der 1. Sinfonie ist Gielen bis Juni 2002 aus dem Weg gegangen, jedenfalls ist keine frühere Aufnahme bekannt. Das dröhnende Finale hat ihm zu schaffen gemacht. Aber immerhin hat er sie dann zum Festkonzert seines 75. Geburtstages in Freiburg dirigiert. Anschließend fand die Produktion statt.
- » Die 9. Sinfonie hingegen hat Michael Gielen immer wieder, seit der frühesten Aufnahme beim Saarländischen Rundfunk im Januar 1969, dirigiert. Am 30.06.2003 fand in Freiburg ein Konzert mit diesem Stück statt, das er einem Freund gegenüber als eines der besten Konzerte seines Lebens bezeichnete. Kurz vorher hatte er erfahren, dass Lotte Klemperer zu diesem Konzert nicht würde kommen können, weil sie im Sterben lag. Die Tochter Klemperers gehörte zum engeren Freundeskreis der Gielens und kam regelmäßig von Zürich zu Konzerten nach Freiburg, vor allem zu den Mahler-Aufführungen. So ergab es sich zwangsläufig, dass diese Neunte Mahlers für ihn zur Abschiedsmusik für Lotte Klemperer wurde, die er ihr mit auf den Weg gab. Am nächsten Tag ist sie dann auch gestorben. Auf die Frage, ob man solche sehr privaten Gefühle in diesem Booklet-Text veröffentlichen sollte, bat Gielen ausdrücklich darum. Einige Mahler-Konzerte wurden vom SWR fürs Fernsehen aufgezeichnet, so auch dieses. Es liegt als DVD dieser Box bei. Im Schlussapplaus sehen wir, wie Gielen sichtlich gerührt seinen langjährigen Freund und Konzertmeister Diego Pagin umarmt – eine Geste, die man beim ansonsten zurückhaltenden Gielen kaum vorher so gesehen hat.
- » Von der 10. Sinfonie hatte Gielen lange Zeit nur das Adagio als aufführbar akzeptiert. Dann jedoch beschäftigte er sich mit der Deryck-Cooke-Fassung und führte sie in Cincinnati im Januar 1986 auf. Es sei doch sehr viel mehr Mahler da herauszuhören, als er früher gedacht habe. In seinen gesammelten Mahler-Sinfonie-Aufnahmen von 2004 war nur das Adagio enthalten, jetzt wurde die bereits einzeln veröffentlichte Einspielung von 2005 der Deryck-Cooke-Fassung ebenfalls in diese Edition aufgenommen. Des weiteren fanden die separaten Veröffentlichungen der *Kindertotenlieder*, des *Lied von der Erde* und der *Wunderhornlieder* mit der *Blumine* Eingang in die vorliegende umfangreiche Mahler-Sammlung. Erstveröffentlichungen sind die Aufnahmen der *Rückert-Lieder* und aus Gielens letzten Auftritten mit dem SWR-Sinfonieorchester die *Lieder eines fahrenden Gesellen*.

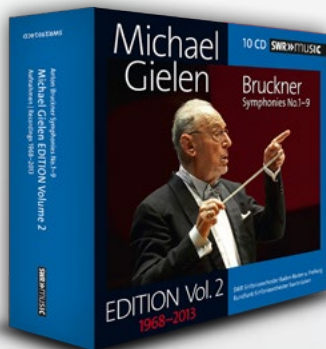
Already available:



Vol. 1
SWR19007CD



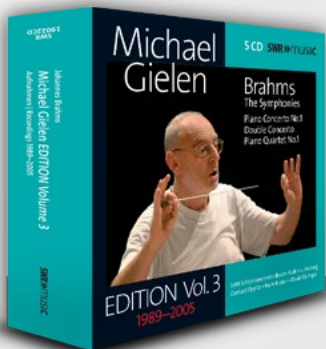
Vol. 4
SWR19028CD



Vol. 2
SWR19014CD



Vol. 5
SWR19023CD



Vol. 3
SWR19022