



## MICHAEL GIELEN EDITION VOL. 3 JOHANNES BRAHMS

Item No. / CD-Nr.: SWR19022CD

UPC: 747313902286

5-CD

Price Code / Preisgruppe: G10 (Box)

### Artists / Künstler:

Gerhard Oppitz, Piano (CD 4)

Mark Kaplan, Violin (CD 5)

David Geringas, Cello (CD 5)

WDR Rundfunkchor Köln (CD 4)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Michael Gielen

### JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

#### CD 1

- 01 **Tragische Ouvertüre d-Moll Op. 81**  
Tragic Overture in D Minor Op. 81
- 02-05 **Sinfonie Nr. 1 c-Moll Op. 68**  
Symphony No.1 in C Minor Op. 68

#### CD 2

- 01-04 **Sinfonie Nr. 2 D-Dur Op. 73**  
Symphony No.2 in D Major Op. 73
- 05-14 **Variationen über ein Thema von Haydn für Orchester Op. 56a**  
Variations on a Theme of Haydn for Orchestra Op. 56a

#### CD 3

- 01-04 **Sinfonie Nr. 3 F-Dur Op. 90**  
Symphony No.3 in F Major Op. 90
- 05-14 **Sinfonie Nr. 4 e-Moll Op. 98**  
Symphony No.4 in E Minor Op. 98

#### CD 4

- 01-03 **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll Op. 15**  
Concerto for piano and orchestra No.1 in D Minor Op. 15
- 04 **Schicksalslied Op. 54**

#### CD 5

- 01-03 **Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll Op. 102**  
Concerto for violin, cello and orchestra in A Minor Op. 102
- 04-07 **Klavierquartett Nr. 1 g-Moll Op. 25 (Orchestrierung: Arnold Schönberg)**  
Piano Quartet No.1 in G Minor Op. 25 (Orch. arr. by A. Schoenberg)

**Sales Points:**

- » This is the third instalment of our critically acclaimed Michael Gielen Edition, which gives a comprehensive account of the conductor's extensive accomplishments for the first time on CD.
- » Vol. 3 contains two Brahms recordings that are being released for the first time: the First Piano Concerto and Schicksalslied.
- » The two concertos feature three soloists of international standing - Gerhard Oppitz, Mark Kaplan and David Geringas.

**ENG**

- » This third volume of our Michael Gielen Edition is devoted to music by Johannes Brahms, with all the recordings taken from the archives of the Southwest German Radio (SWR). The recordings were made between April 1989 and January 2005 in the Hans-Rosbaud Studio Baden-Baden. The programme comprises Brahms' four symphonies, the First Piano Concerto, the Double Concerto for violin and cello, the Haydn Variations and the *Tragic Overture*.
- » Michael Gielen enjoyed a felicitous involvement with Brahms' chamber music, particularly the late piano works where, in Schoenberg's words, the 'progressive Brahms' is most evident. Maybe that's why Brahms' first piano quartet, orchestrated by Arnold Schoenberg, sounds so ravishingly sharp under Gielen's direction.
- » The three distinguished soloists in the two concertos are Gerhard Oppitz, Mark Kaplan and David Geringas.
- » The solemnity of *Schicksalslied* calls for sincere commitment on the part of the conductor. Working as one, the Symphony Orchestra of Baden-Baden and Freiburg and Michael Gielen achieve an interpretation of this work that is both balanced and comforting.

**Sales Points:**

- » Die 3. Folge der sehr positiv aufgenommenen Michael Gielen Edition, die zum ersten Mal das umfangreiche Schaffen dieses großen Dirigenten ausführlich auf CDs vorstellt.
- » Diese Edition enthält mit dem Klavierkonzert Nr. 1 und dem Schicksalslied 2 bisher noch nicht erhältliche Aufnahmen.
- » Mit Gerhard Oppitz, Mark Kaplan und David Geringas sind drei international berühmte Solisten in zwei zentralen Konzerten zu hören.

**GER**

- » Diese dritte Folge der Michael Gielen EDITION ist ausschließlich Johannes Brahms gewidmet. Die vorgelegten Aufnahmen stammen alle aus dem Archiv des SWR (Südwestrundfunk). Vom April 1989 bis Januar 2005 wurden im Baden-Badener Hans-Rosbaud-Studio die vier Sinfonien, das Klavierkonzert Nr. 1, das Doppelkonzert, die Haydn-Variationen und die *Tragische Ouvertüre* produziert.
- » Für Michael Gielen ist die Beschäftigung mit der Musik von Brahms ein Glücksfall. Ihm steht die Kammermusik sehr nahe, besonders die späten Klavierstücke, auch weil in ihnen das, was Schönberg das „Fortschrittliche“ an Brahms nannte, besonders ausgeprägt ist. Vielleicht deshalb ist Schönbergs Orchestrierung von Brahms' erstem Klavierquartett unter der Leitung von Michael Gielen so hinreißend und konturenstark.
- » Mit Gerhard Oppitz, Mark Kaplan und David Geringas sind drei international berühmte Solisten in zwei zentralen Konzerten zu hören.
- » Das „Schicksalslied“ in seiner Ernsthaftigkeit spricht die entsprechende Seite in der Persönlichkeit des Dirigenten an und gemeinsam mit „seinem“ Orchester, dem Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg bietet Gielen eine ausgewogen, trostpendende Lesart dieses Werkes.

**Also Available:**

**MICHAEL GIELEN EDITION VOL. 1:**  
Works by Bach, Mozart, Haydn,  
Beethoven, Schubert  
SWR19007CD  
6 CDS



**MICHAEL GIELEN EDITION VOL. 2:**  
Bruckner Symphonies No. 1-9  
SWR19014CD  
10 CDS